



**Marchesoni** Atelier di modelli

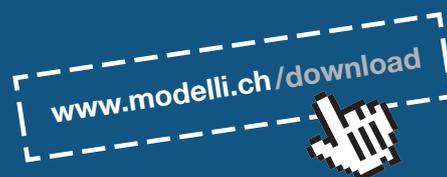
## **Descrizione dettagliata dell'esecuzione di un modello da concorso con base esistente in gesso**

**La seguente descrizione rivela in modo dettagliato come si crea un modello in questo atelier.**

**L'idea di elencare ogni singolo passo è nata dalla voglia di dare una risposta a chi vuole preparare i disegni in modo più completo possibile, sia per mantenere gli equivoci fra architetto e modellista al minimo, sia per velocizzare il procedimento e quindi diminuire il costo del modello.**

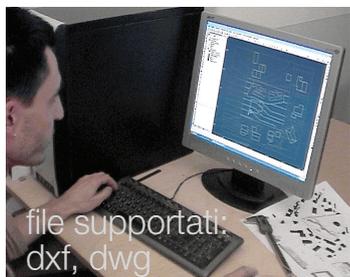
**Chissà se questo tentativo di darvi la possibilità di seguire il modellista "all'opera" non ci porti anche qualche suggerimento da parte vostra...**

**Il file con le curve di livello utilizzate per il modello le trovate nel CD oppure sul sito:**



## Il percorso dell'esecuzione può essere suddiviso in quattro passi.

1



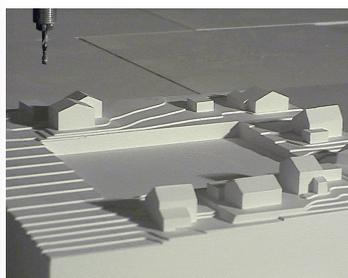
### Preparazione dati

- a visualizzare i volumi
- b determinare i dettagli da fare risaltare
- c preparare disegno per modello\*
- d salvare in formato dwg o dxf
- e stampare in scala del modello da eseguire

### \* Preparazione disegno

- scaricare curve di livello utilizzate per il modello in gesso (nel CD oppure su [www.modelli.ch/download](http://www.modelli.ch/download) )
- inserire il progetto, ridotto al minimo, nelle curve di livello da ricostruire. > layer "edificio"
- definire lo scavo tramite polilinea chiusa, ossia determinare l'area del terreno che subirà delle modifiche. > layer "scavo"
- disegnare l'andamento nuovo del terreno: ogni curva di livello da ricostruire è definita da una polilinea chiusa e messa su un proprio layer. Per esempio 356, 357, 358 ecc.
- definire posizione degli alberi con un cerchio del diametro dell'albero. > layer "alberi"
- inserire linee da incidere, come posteggi, strade, confini. > layer "incisioni"

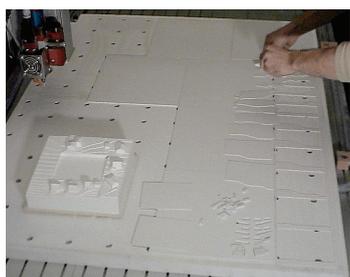
2



### Scavo modello

Con la fresa CNC viene asportata tutta la zona da ricostruire (layer "scavo") all'altezza desiderata. (vedi film)

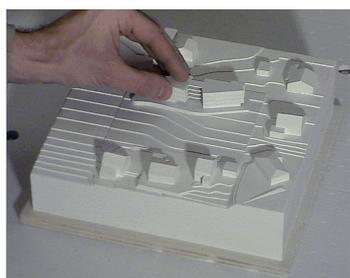
3



### Preparazione pezzi

- a ritaglio curve di livello ed ev. edifici tramite fresa CNC (vedi anche film): le curve di livello, disegnate come polilinee chiuse possono ora essere ricavate da materiali e spessori a scelta.
- b I pezzi ritagliati con la fresa CNC vanno ripuliti a mano con lima o taglierino per vari motivi:
  - Materiale morbido lascia "sbavatura"
  - Pezzi minuscoli non vengono ritagliati completamente in quanto rischierebbero di spaccarsi.
  - Il movimento rotatorio delle frese lascia una superficie "ondulata" (visibile in controluce)
- c I volumi vengono ritagliati tendenzialmente con macchine tradizionali come sega circolare, sega a nastro, levigatrice a disco.

4



### Assemblaggio e finitura

- a Le curve di livello e i pezzi degli edifici vengono ora incollati e verniciati a parte, poi inseriti nella base di gesso.
- b Si stuccano le fessure che risultano fra oggetto inserito e gesso.
- c Posizionamento "arredo" modello: alberi, omini, automobile ecc.
- d Verniciatura finale tramite aerografo
- e Posizionamento di pezzi da non verniciare come parti trasparenti, lastre in plexi che rappresentano l'acqua, alberi...